

SIN BARRERAS

Araprode apuesta por el ocio como pilar de integración fundamental

La compañía de teatro del Colegio Montearagón, integrada por padres y profesores del centro, actúa mañana, a beneficio de la entidad, representando la obra 'El impostor'. La cita será en el salón de actos de la parroquia del Sagrado Corazón, de Zaragoza

ZARAGOZA. Dos veces al mes, los usuarios de Araprode y sus familias disfrutan de dos salidas de ocio por Zaragoza. Escapadas que les permiten participar activamente en la oferta cultural de la ciudad y también en sus propuestas de ocio, como ir a la piscina, a las carreras populares o acudir a la Cabalgata de Reyes o a las actuaciones organizadas en las fiestas del Pilar o San Valero.

Todas estas propuestas forman parte del Programa de Integración a través del Ocio y el Tiempo Libre, uno de los pilares sobre los que se asienta esta entidad, que nació en el año 2002, con el fin de proporcionar apoyo a todos aquellos niños que presentaban un déficit en su desarrollo psicomotor evolutivo. Es decir, no era una asociación centrada en un único campo, sino que apostaba por la diversidad.

«Durante este tiempo, hemos ido adaptándonos a las necesidades que marcaban nuestros hijos. Primero, apostamos por la rehabilitación y las terapias, y cuando esta parte vimos que estaba relativamente cubierta, nos pusimos manos a la obra para atender sus demandas en el mundo del ocio y del tiempo libre, un pilar fundamental para su desarrollo personal», matiza Mar Ortega, vicepresidenta de Araprode, una asociación «cercana, donde cabemos todos».

En la entidad también cubren otras muchas necesidades de estos niños y sus familiares y lo hacen a través de sus acampadas de respiro familiar, los campamentos



Diferentes imágenes de las salidas y actividades de los socios de la entidad. ARAPRODE

de verano, las terapias de apoyo y programas de cuidado y acompañamiento a domicilio o los campamentos de verano de integración con hipoterapia, entre otras muchas cosas.

Teatro solidario

Pero para poner en marcha todo esto, necesitan recursos. Por este motivo, la compañía de teatro del Colegio Montearagón, integrada por padres y profesores del centro, representará mañana, a las 18.30, la obra 'El impostor' en el salón de actos de la parroquia del Sagrado Corazón de Zaragoza (paseo de Rosales, 29.) Las entradas-donativo se pueden reservar en el 695 582 915 o en araprode@hotmail.com.

La recaudación se destinará a cubrir los gastos que originan todos estos programas cuyo fin principal es «conseguir fomentar el desarrollo de las capacidades que poseen cada uno de nuestros chicos», concluye Ortega.

ANA ESTEBAN

Voluntarios, un pilar fundamental

■ En Araprode cuentan con un amplio y preparado equipo de profesionales voluntarios que hacen posible que todas las actividades programadas salgan adelante. Anualmente, durante dos meses, se llevan a cabo tareas de formación para futuros voluntarios. En la pasada edición participaron 8 nuevas personas, de edades comprendidas entre los 18 y los 30 años. Más información sobre las labores de Araprode en: www.araprode.es

Autismo Aragón presenta 'Autipoderes III. Un mensaje para el mundo'

ZARAGOZA. 'Autipoderes III. Un mensaje para el mundo', este es el título del nuevo corto protagonizado por nueve personas de Autismo Aragón, que se presentará mañana, a las 11.30, en el salón de actos del Centro Ibercaja Actur (c/Antón García Abril, 1).

Realizado en el taller de terapias audiovisuales, el corto mostrará el día a día de estos superhéroes, que han dado un paso más allá en su vida cotidiana y lo han hecho a través de un cortometraje, cuyo mensaje no dejará indiferente a nadie. «Han sustituido su centro habitual por un plató de

televisión, trasladando sus 'autipoderes' a un espacio totalmente nuevo y desconocido para ellos, un plató de televisión», apuntan desde la entidad.

Durante casi un año, en este taller se han trabajado campos tan importantes como la autoestima, la mejora de la motricidad fina, la expresión corporal y verbal, la estimulación y la comunicación. «Todo ello dentro de un colectivo que en el terreno de la comunicación, a veces se encuentra con complicaciones», matizan las mismas fuentes.

Con este trabajo y la actividad



Integrantes del equipo que ha rodado el corto. A.A.

que se ha desarrollado en los talleres, a los nueve participantes «se les ha dotado de un puente de conexión en el aprendizaje, la enseñanza y la comunicación mediante las estrategias desarrolladas en las artes escénicas, en concreto, el arte dramático, la interpretación y el doblaje», señalan desde Autismo Aragón.

Este es el tercer trabajo realizado por la Asociación Autismo Aragón, bajo la dirección de Natalia Prieto, impulsora de esta técnica pionera de terapias audiovisuales adaptadas.

A. E.

Fundación CAI amplía el horario de su biblioteca Mariano de Pano

La Fundación Caja Inmaculada ha ampliado hasta el próximo 24 de junio el horario de su biblioteca CAI Mariano de Pano, situada en la calle Doctor Val-Carreres, 12, de Zaragoza, para que los estudiantes puedan preparar mejor los exámenes finales. Las instalaciones están adaptadas para personas con discapacidad física.

El nuevo horario es el siguiente: de lunes a viernes, de 8.15 a 23.00, y los sábados, de 8.15 a 20.00. Esta ampliación responde a la necesidad de los jóvenes, especialmente universitarios, de disponer de instalaciones adecuadas en las que optimizar el tiempo de estudio en estas fechas. De hecho, durante estos días la ocupación es total en determinadas franjas horarias.

En los últimos años el incremento sostenido de usuarios; sus modernas instalaciones, adaptadas a las necesidades del público



La ampliación de horarios se mantendrá hasta el 24 de junio.

de todas las edades; y el alto nivel de calidad de sus actividades y servicios la sitúan dentro de los centros más dinámicos y mejor considerados de la capital aragonesa. Cuenta con cerca de doscientas plazas de estudio; red wi-

fi y ordenadores con acceso gratuito a internet, así como salas para trabajar en grupo.

En 2013, Fundación Caja Inmaculada tomó la decisión de eliminar las sanciones por devolver tarde el material prestado (libros,

películas, juegos, etc.) a cambio de la entrega de alimentos no perecederos para el comedor social de la parroquia del Carmen de Zaragoza.

Por otro lado, este espacio impartirá hoy el primero de los cuatro talleres de emociones que ha organizado hasta el 8 de junio para niños de 4 a 12 años. El primero de ellos trata sobre 'La alegría: hablemos en positivo'. Posteriormente, tendrán lugar los dedicados a 'El miedo: aprendo de mis miedos' (27 de mayo); 'La tristeza: por qué estoy triste' (1 de junio); y 'La rabia y el enfado: ¿Qué puedo hacer?' (8 de junio). Los impartirá Marta Lorda, psicóloga y psicoterapeuta.

Para los niños de 4 a 7 años, las sesiones se desarrollarán de 17.30 a 18.30, mientras que para los participantes de 8 a 12 años se realizarán de 19.00 a 20.00. Los socios del club infantil Iberfan disfrutarán de un bono especial por 20 euros y de entradas de un día por 6 euros. Más información en el teléfono de la biblioteca 976 29 05 21.

HERALDO

Los enfermos hepáticos de Aragón celebran su gala

La Sala CAI Luzán acoge hoy, a las 20.00, la XII Gala por la Donación de la Asociación de Enfermos y Trasplantados Hepáticos de Aragón (Aetha).

La entidad ha organizado un espectáculo conducido por el 'showman' Javier Segarra y en el que no faltarán sorpresas muy divertidas y mucho humor. En el transcurso de la gala se entregarán también los premios 2016, en sus diferentes categorías, a Julia Guillén, jefa del Servicio de Anestesiología y Reanimación del Hospital Clínico de Zaragoza; Cocemfe Aragón; Diputación Provincial de Teruel; y El Periódico de Aragón.

Las entradas (5 euros) se pueden adquirir en los cajeros y web del grupo Ibercaja, así como en la sede de la asociación (c/ Antonio Candalija, 8) y en su piso de acogida (c/ Eduardo Ibarra, 2). HA

Plena Inclusión

JORNADA Procedimientos judiciales

La Cámara de Comercio de Teruel acoge, el próximo 26 de mayo, a partir de las 16.00, la jornada 'Las personas con discapacidad ante los procedimientos judiciales'. Los estándares de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, que está organizada por el Colegio de Abogados de Teruel y la Fundación Abogacía Española, con la colaboración de Plena Inclusión Aragón, Cermi y la Fundación Once.



El acto será presentado por Manuel Gómez Palmeiro, decano del Colegio de Abogados de Teruel, al que seguirá Leonor Lidón, delegada del Cermi para la Convención de la ONU y los Derechos Humanos, quien formará y sensibilizará especialmente a profesionales de lo legal sobre la convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad en sus dimensiones teóricas y prácticas.

Seguidamente, se celebrará una mesa de debate con el nombre 'Acceso a la Justicia y capacidad jurídica: denun-

ciando la muerte civil', en la que participará una persona con discapacidad intelectual, un técnico y un abogado de Plena Inclusión Aragón.

El objetivo de la jornada 'Las personas con discapacidad ante los procedimientos judiciales'. Los estándares de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, es que el profesional conozca los aspectos claves de esta convención como instrumento jurídico aplicable e invocable y la principal normativa de referencia, y que se familiarice como profesional con la igualdad y no discriminación en el trato con

sus clientes con discapacidad. La actuación, se enmarca dentro del programa de atención integral a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo para la autonomía personal y la ciudadanía activa de Plena inclusión Aragón que cuenta con la financiación del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad a cargo del 0,7% del IRPE.

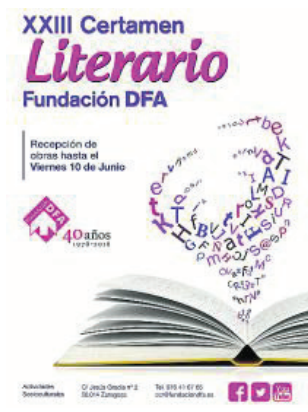


Fundación DFA

CONCURSO XXIII Certamen Literario

Fundación DFA convoca el XXIII Certamen Literario, en el que pueden participar las personas mayores de 16 años, con o sin discapacidad. Con motivo del 40 aniversario, este año habrá tres categorías.

En la categoría de Narrativa, el tema es libre y la extensión máxima es de 5 folios; en el caso de Poesía el tema es libre, sin límite de extensión y en la modalidad de Microrrelato, el tema es 'Mundo DFA' (accesibilidad, discapacidad, dependencia...),



con una extensión máxima de 1.000 caracteres sin espacios.

Las obras deberán ser inéditas, en castellano e impresas a doble espacio (interlineado 2,0). El límite máximo será de 2 obras de cada género por participante y se entregarán en un sobre grande cerrado y sin firmar, figurando únicamente en su exterior un seudónimo. En el sobre deberá incluirse original y fotocopia. Asimismo, se entregará otro sobre de menor tamaño con los datos persona-

les del autor, figurando únicamente en su exterior el seudónimo con el que presente el trabajo.

Los ganadores de cada categoría recibirán un lote de libros y un menú para dos personas que podrán degustar en el restaurante Dfabula. El segundo y tercer premiado de cada categoría recibirán un lote de libros. Se podrán otorgar varios accésit en función de la calidad y mérito de las obras.

La organización se pondrá en contacto, únicamente, con los premiados vía telefónica. El plazo de presentación de las obras finaliza el viernes 10 de junio de 2016.

Los trabajos deberán ser entregados o enviados por correo postal al Centro de Actividades Socioculturales de Fundación DFA (C/ Jesús Gracia, 2).

La entrega de premios será el sábado 25 de junio, a las 17.00, en el Centro Pedro Lain Entralgo (Pº de la Mina, s/n).

